

White Poppy

Choreographie: Marie Claude Gil, Séverine Fillion, Agnes Gauthier, Rob Fowler & David Villellas

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	White Poppy von Ledily Backwest
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, Mambo forward, coaster step, step, pivot ¼ I

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Großen Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

S2: Side & step r + l, Mambo forward, sailor step turning ¼ I

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: Kick-hook-step r + l, step, kick, coaster step

1&2 Rechten Fuß etwas nach vorn kicken - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Linken Fuß etwas nach vorn kicken - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Step, pivot ½ I, touch forward-heel swivel, cross-side-heel & cross-¼ turn l-heel &

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen